



**30º (B1) ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI

DANIELE DE ASSIS PEREIRA

LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA

LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS

CLOTILDE CARDOSO BEZERRA

TURMA: 3º A

TURMA: 3º B

TURMA: 3º C

TURMA: 3º D

TURMA: 3º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

Período de 18/10/2021 a 22/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). Planejamento da produção do texto. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Pontuação e a produção de sentidos.

Matemática: Problemas de multiplicação e divisão. Multiplicação por 4, análise de gráfico, ordem crescente e decrescente e operações de multiplicação.

Ciências: Som produzido pelo ser humano.

História: A cidade: espaços públicos e privados

Geografia: Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais.

Ensino Religioso: Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.

Matemática: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.^a ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Ciências: Compreender a importância da fala humana e como a mesma é produzida, diferenciando os

órgãos usados nesse processo.

História: Mapear os espaços públicos no lugar em que vive(ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da prefeitura e da câmara de vereadores etc.) e identificar suas funções.

Geografia: Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

Ensino religioso: Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

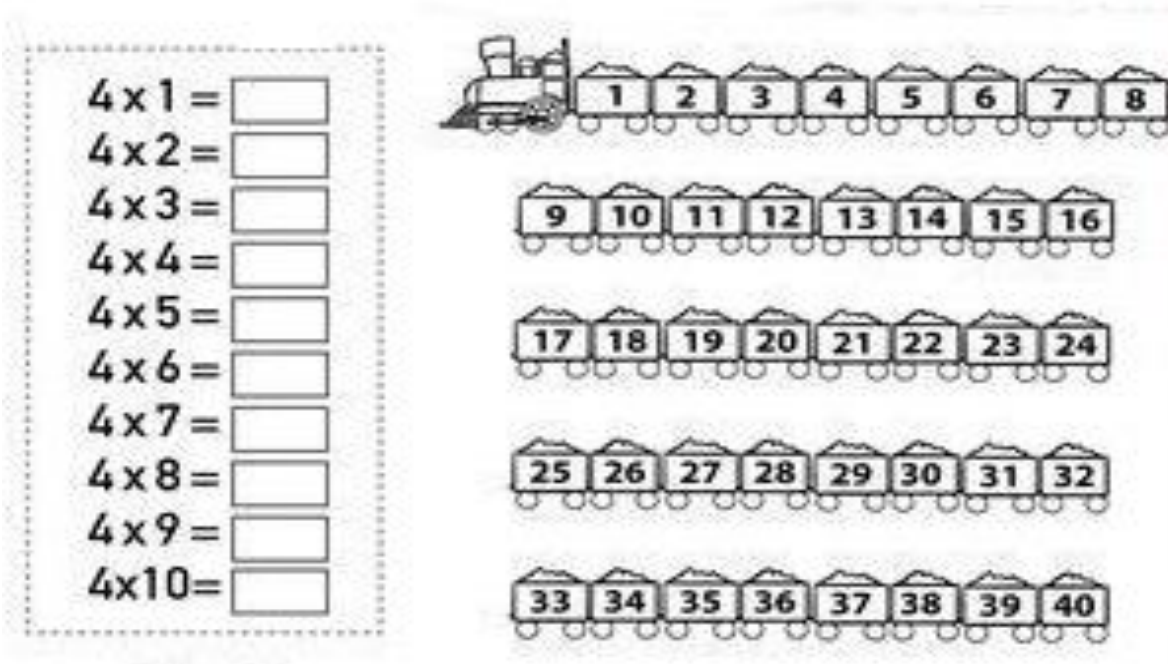
Através das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

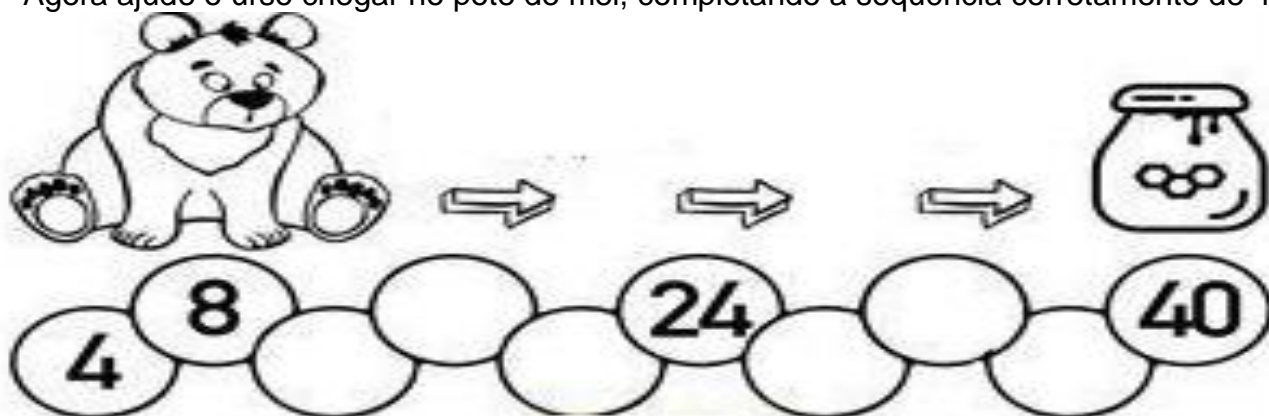
Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• **ATIVIDADE DO DIA 18/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA**

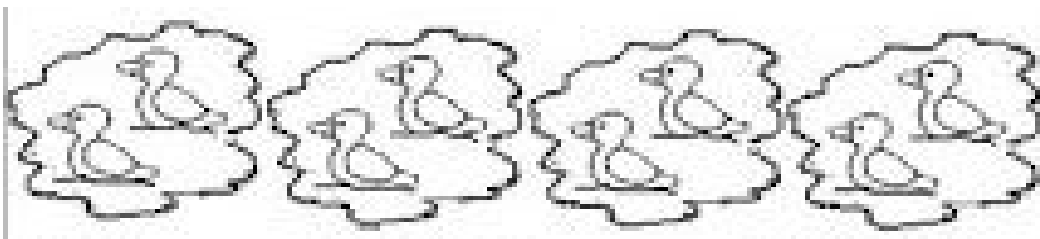
1- RESOLVA A TABUADA DO 4 E PINTE OS RESULTADOS NOS VAGÕES DO TREM MATEMÁTICA:



1- Agora ajude o urso chegar no pote de mel, completando a sequência corretamente de 4 em 4.

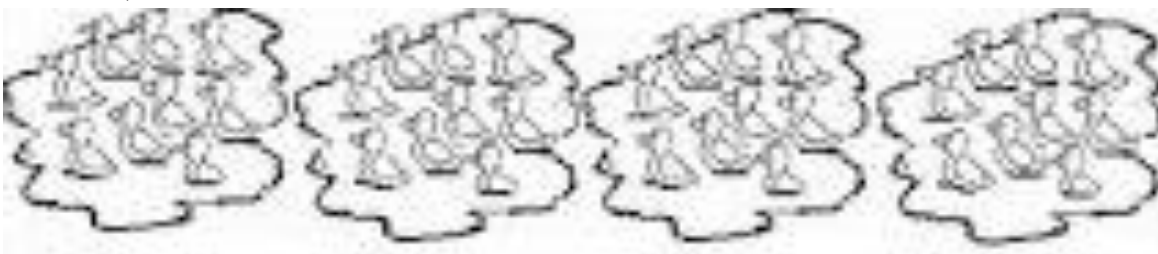


2- Agora complete corretamente:



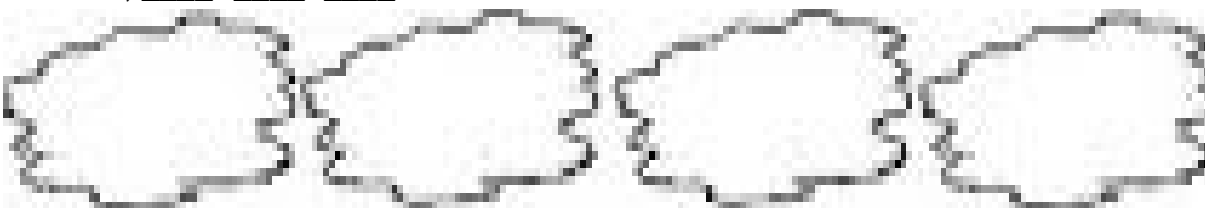
São ____ lagos com ____ patinhos em cada um.

Portanto, ____ X ____ = ____.



São ____ lagos com ____ patinhos em cada um.

Portanto, ____ X ____ = ____.



São ____ lagos com ____ patinhos em cada um.

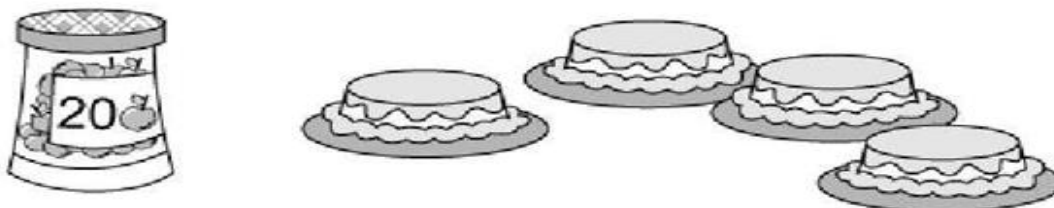
Portanto, ____ X ____ = ____.

3- Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



Em cada aquário haverá ____ peixes.

4- Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas.



Em cada torta haverá ____ cerejas.

CIÊNCIAS:

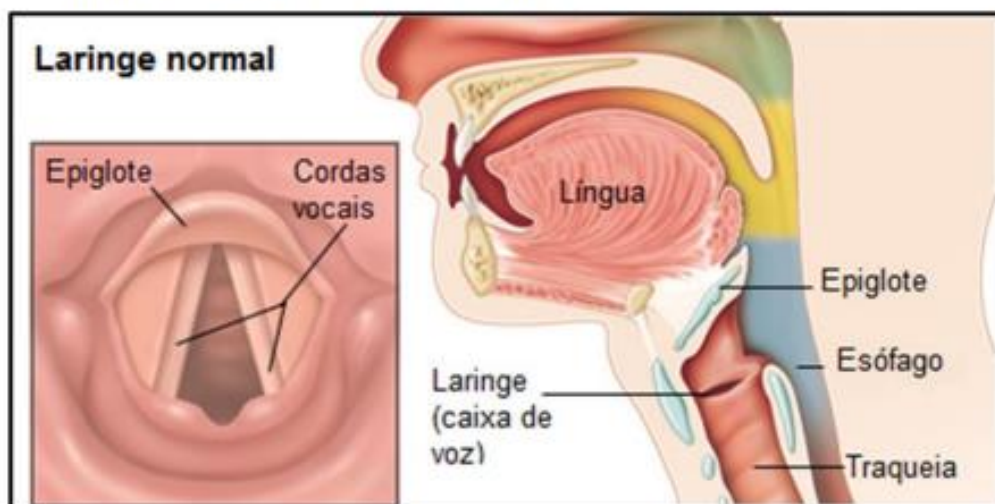
A VOZ

Os seres humanos são capazes de falar, cantar, rir, chorar, ou seja, podem se expressar por meio dos sons. Algumas estruturas, como os pulmões, a laringe, as pregas vocais, a língua, a boca, o nariz e os dentes, são essenciais nesse processo.

As pregas vocais são duas membranas localizadas na laringe. Quando o ar sai dos nossos pulmões e passa pela laringe e pelas pregas vocais, conseguimos emitir sons, que são modificados pelos movimentos da língua e da boca.

As pregas vocais variam de pessoa para pessoa e também ao longo da vida. Essa é uma das razões por que as vozes podem ser tão diferentes. Assim quando falamos, emitimos o som, chamado de ondas sonoras.

Esquema 1 – Posição das cordas vocais



Fonte: Monteiro e Ferreira, 2011.

**ENTRAR NO LINK ABAIXO
YOUTUBE DIGITAR: COMPREENDER DE ONDE VEM A VOZ?
https://www.youtube.com/watch?v=xFvKe_MbL5A**

- **Após a leitura e assistir o vídeo responder as questões abaixo:**

1- Com a nossa voz somos capazes do quê?

R: _____

2- Marque (F) para falso e (V) para verdadeiro. As estruturas usadas para ocorrer a fala são:



- () pulmões. () nariz.
() pernas. () dentes.
() laringe. () boca.
() pregas vocais.
() braços.
() língua.

3- As pregas vocais são localizadas em qual localização do corpo humano?
Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () traqueia.
() laringe.

4- Marque (x) na resposta correta. Os sons são modificados por meio dos:

- () movimentos da língua e boca.
() movimentos do coração e da boca.

5- Marque (x) na resposta correta. O que faz as cordas vocais vibrarem é:

- () o movimento do coração.
() o movimento do ar que inspiramos, que vem dos pulmões e depois jogamos para fora.

6- Quando falamos produzimos som, que também podemos chamar de:



- () vibração. () ondas sonoras.

- **ATIVIDADE DO DIA 19/10/2021 – TERÇA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA:



LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

UNIDADE 5: “CONTOS DE FAZER TREMER”.

PÁGINAS: 162, 163 - APENAS LEITURA.

PÁGINA: 164 - EXERCÍCIOS: 2 e 3.

HISTÓRIA.



**LIVRO DE HISTÓRIA:
ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO**

PÁGINAS: 98 a 100 APENAS LEITURA

PÁGINAS: 101 (LER E RESPONDER)

PÁGINAS: 103, 104,105 e 106. (LER E RESPONDER).

GEOGRAFIA:

CONSUMO CONSCIENTE DO USO DA ÁGUA NO NOSSO DIA A DIA:

Na aula anterior estudamos sobre como o ser humano polui as águas - sejam elas de mares, rios, lagos ou lagoas - através das atividades que realiza no cotidiano. Hoje iremos refletir de como podemos colaborar na preservação da água no nosso dia a dia. Observem a imagem abaixo:



Sabemos que a água é vida, que sem água ninguém pode viver, nem nós seres humanos, nem animais, nem as plantas. Devemos sempre refletir sobre a importância do uso adequado da água e os cuidados que são necessários em qualquer lugar que frequentamos, não somente na nossa casa, mas até na escola, por isso devemos sempre estar atentos para utilizarmos esse recurso de maneira responsável, repensar as formas de uso da água e evitar desperdícios.

Para reduzir o consumo sempre que possível devemos fazer a captação da água da chuva e reaproveitar a água para lavar calçadas, regar o jardim, a horta e até utilizar para lavar roupas. Essas são algumas atitudes que podem ser tomadas para ter um consumo consciente da água.



RESPONDA:

1) Você viu no texto que leu acima algumas atitudes que permitem um uso consciente da água, agora escreva outras 5 formas de economizar água:

R. _____

2) O que podemos fazer no nosso dia a dia na escola, para evitar que a água seja desperdiçada? Observe a figura abaixo e responda. Pinte com capricho.

DICAS PRA VOCÊ E TODA A SUA FAMÍLIA

NO BANHEIRO	NA ESCOLA
 <p>FECHE A TORNEIRA AO ESCOVAR OS DENTES. VOCÊ ECONOMIZARÁ 12 A 80 LITROS DE ÁGUA.</p> 	 <p>CUIDE MUITO BEM DAS PLANTINHAS DA ESCOLA POIS ELAS TAMBÉM RESPIRAM.</p> 
 <p>NÃO TOME BANHOS DEMORADOS E FECHE A TORNEIRA PARA ENSABOAR O CORPO E OS CABELOS.</p>  <p>A DESCARGA USA MUITA ÁGUA. NÃO USE A TOA</p>	 <p>SE HOUVER VAZAMENTO AVISE OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA.</p>  <p>JOSUE LIXO NO LIXO PARA NÃO POLUIR AS RUAS E RIOS DA CIDADE.</p>

R: _____



- ATIVIDADE DO DIA 21/10/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:



LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

UNIDADE 5: “CONTOS DE FAZER TREMER”.

PÁGINA: 158 - EXERCÍCIO 1 - PARA FAZER ESSE EXERCÍCIO VOCÊ TERÁ QUE RELER A PÁGINA 150 PARA VER A PONTUAÇÃO ADEQUADA MOSTRADA NO TEXTO

“A PROVA DE FOGO” (ESTE TEXTO FOI TRABALHADO NO ROTEIRO ANTERIOR).

PÁGINA: 160 E 161 EXERCÍCIOS: 1 ATÉ O 6.

Vamos ler e treinar as frases abaixo.

Maneco viu um macaco.

O navio navega pelo oceano.

Sugestões para você!



PRODUÇÃO TEXTUAL

“ CONTOS ”



OBSERVE A IMAGEM ACIMA ESCREVA UM CONTO BEM CRIATIVO, USE AS IDEIAS DICAS E SUGESTÕES DA FOLHA ANTERIOR:



• ATIVIDADE DO DIA 22/10/2021 SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA

1- Observe o gráfico e complete:
Dona Maria fez estas máscaras:



- Qual é o total de máscaras xadrezes? _____
- Qual é o total de máscaras de bolinhas? _____
- Qual é o total de máscaras de quadrinhos? _____
- Qual é o total de máscaras listradas? _____
- Dona Maria fez ao todo _____ máscaras.
- Qual foi a **maior** quantidade de máscaras? _____
- Qual foi a **menor** quantidade de máscaras? _____
- Qual é a quantidade de máscara listradas com as máscaras xadrezes? _____

2- Agora complete as sequências de acordo com o que se pede.

a) Números de 2 em 2 em ordem decrescente:

44														

b) Números de 4 em 4 em ordem crescente:

4														

c) Números de 6 em 6 ordem crescente:

6														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3- Resolva as multiplicações com bastante atenção:

$4 \times 0 = 0$
$4 \times 1 = 4$
$4 \times 2 = 8$
$4 \times 3 = 12$
$4 \times 4 = 16$
$4 \times 5 = 20$
$4 \times 6 = 24$
$4 \times 7 = 28$
$4 \times 8 = 32$
$4 \times 9 = 36$
$4 \times 10 = 40$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

Agora escreva os resultados na ordem decrescente:

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA O VIDEO:

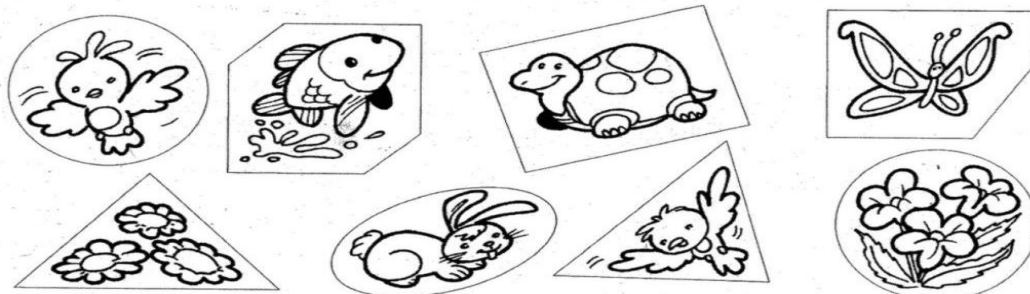
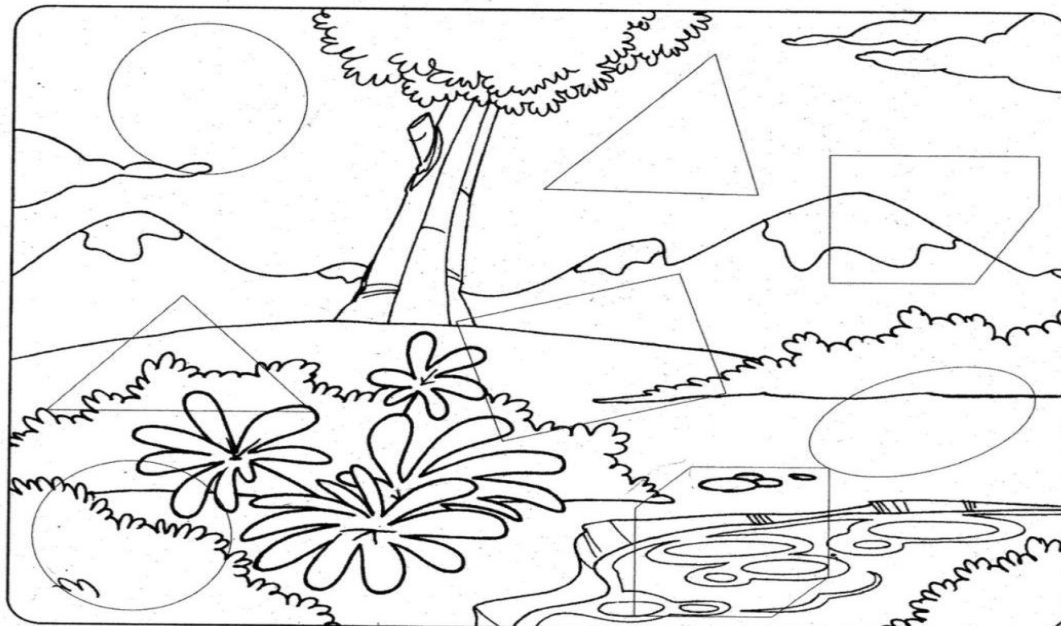
[\(2\) Autor da Criação | DVD Crianças Diante do Trono | Crianças Diante do Trono - YouTube](#)



A Criação
Na escola aprendemos algumas idéias importantes que os cientistas afirmam: o universo originou-se de uma grande explosão; o planeta terra passou por diversas fases até à forma atual; e o ser humano foi evoluindo com o tempo.

A Bíblia tem um modo diferente de dizer essas coisas. Ela não fala de evolução, mas de CRIAÇÃO. Tudo está narrado lá no primeiro livro, o Gênesis. Na visão de fé, a criação do mundo não é um acontecimento puramente

Vamos completar o quadro da criação?





ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE PERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

30° B1 ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM AFRICANA QUE RETRATA LUZ E SOMBRA.

VOCÊ SABE O QUE É LUZ E SOMBRA? Definindo as **sombras**: **Sombra**: é a parte privada de **luz**. Iluminar um objeto é banhá-lo de **luz**. **Sombra** própria: é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de **luz**: a parte iluminada do objeto faz **sombra** na parte que ficou atrás.

PARA MAIS CONHECIMENTO E ENTENDER A ATIVIDADE ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=HdJnzI3Etqo>

30°B1 ROTEIRO DE ARTE – LUZ E SOMBRA

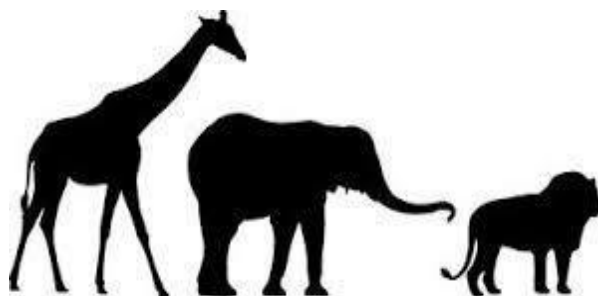
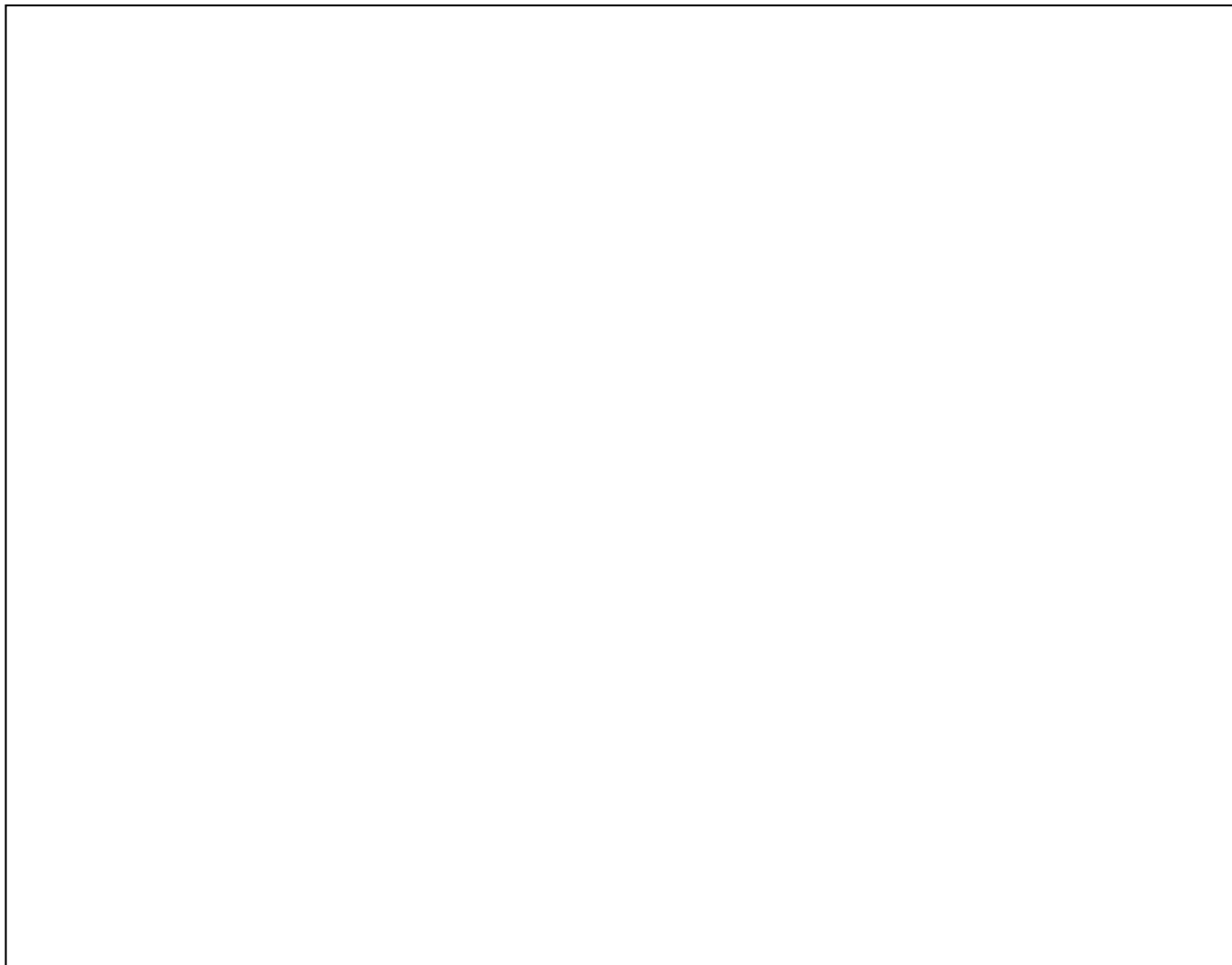
ATIVIDADE 1

OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO: NA FOTO PODEMOS VER A SOMBRA DE UM ELEFANTE EM TERRITÓRIO AFRICANO

DEPOIS QUE VOCÊ ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DE LUZ E SOMBRA COM RECORTE E COLAGEM. PARA ESSA ATIVIDADE USAREMOS AS PAISAGENS AFRICANAS COMO INSPIRAÇÃO.



MOLDES ABAIXO, RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO AFRICANO.





30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARIA VILMA / ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR-B1)

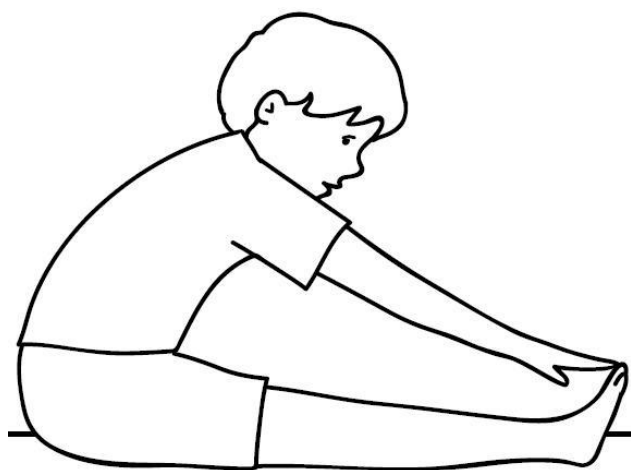
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: _____ 3ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

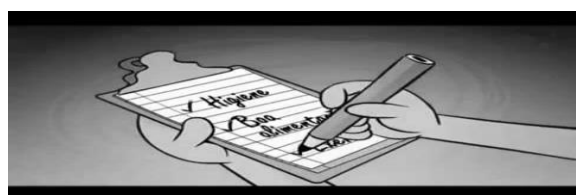
OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E EXERCÍCIOS FÍSICOS;

CONTEÚDO: – REGRAS DE OURO PARA BOA QUALIDADE DE VIDA.



PARA TER VIDA SAÚDAVEL SÃO NECESSÁRIO TERMOS 03 – REGRINHAS:, **1- HIGIENE; 2- BOA ALIMENTAÇÃO E 3- EXERCÍCIO FÍSICO** ESTAS REGRINHAS DEVEM SER APLICADAS NO NOSSO DIA A DIA. ENTÃO NOSSO CORPO VAI SE DESENVOLVER BEM SE TIVERMOS UMA ALIMENTAÇÃO SAÚDAVEL, UMA BOA HIGIENE, ALÉM DE PRATICARMOS EXERCÍCIOS FÍSICOS QUE VÃO DAR FORÇA E AJUDAR NO DESENVOLVIMENTO DE NOSSO CORPO PARA BRINCAR E PODER USUFLUIR DO QUE A VIDA NOS OFERECE.

VAMOS ASSITIR AO VÍDEO DO DR. SAÚDE - <https://www.youtube.com/watch?v=c8c0RUONuf0>



ATIVIDADE DE REGISTRO

HÁBITOS DE HIGIENE

USAR O LENÇO PARA ASSOAR O NARIZ.

NÃO ANDAR DESCALÇO.

MANTER AS MÃOS LIMPAS.

TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.

ESCOVAR OS CABELOS.

CORTAR AS UNHAS.

LAVAR OS ALIMENTOS.

MANTER SUA CASA LIMPA.

ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.

USAR ROUPAS LIMPAS.

F	E	C	T	G	H	J	U	Ç	O	P	G	B	N	H	A	S	E	D	F
S	E	A	F	R	D	F	V	B	H	N	M	L	P	Ç	O	U	E	M	H
G	T	B	G	E	E	D	F	L	E	N	Ç	O	A	Q	S	D	F	Â	N
N	D	E	H	F	G	H	N	M	I	O	L	Ç	I	E	D	F	A	O	M
A	E	L	J	E	R	F	V	B	E	D	E	N	T	E	S	G	U	S	L
R	C	O	U	I	F	A	E	D	F	V	B	H	N	M	J	A	E	D	O
I	V	S	A	Ç	R	L	R	G	H	N	L	Ç	O	R	F	V	A	S	P
Z	B	U	S	Ô	T	I	Q	E	D	F	G	B	N	U	O	L	P	G	Ç
A	G	L	P	E	G	M	S	D	F	D	E	S	C	A	L	Ç	O	H	I
Q	N	P	Ç	S	B	E	Q	E	R	F	G	T	H	F	D	S	A	N	U
F	H	R	O	P	N	N	A	Q	R	O	U	P	A	S	O	L	P	M	C
R	U	Ç	L	Ç	H	T	A	S	D	F	G	H	U	J	K	I	E	L	A
S	J	A	R	O	C	O	Q	S	D	F	G	U	N	H	A	S	B	J	S
B	A	N	H	O	D	S	T	U	J	O	L	P	Ç	Q	E	D	C	U	A
A	Q	S	D	C	V	G	B	N	H	M	J	O	L	P	Ç	Q	S	D	F



3º - B 1 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA - *DAYS OF THE WEEK*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IANEqOBXi0>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE DESEMBARALHAR AS LETRAS E ESCREVER OS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS – 3º ROTEIRO – B 1

NAME: _____ CLASS: 3RD _____
DATE: _____

DIAS DA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

- Dias da semana
- Segunda-feira
- Terça-feira
- Quarta-feira
- Quinta-feira
- Sexta-feira
- Sábado
- Domingo
- Dia
- Semana

- Days of the week
- Monday
- Tuesday
- Wednesday
- Thursday
- Friday
- Saturday
- Sunday
- Day
- Week

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- UNSCRAMBLE THE LETTERS, WRITE THE DAYS OF THE WEEK IN ENGLISH
(DESEMBARALHE AS LETRAS, ESCREVA OS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS)

UDESTYA _____	YOMAND _____
IYDRAF _____	TADASURY _____
NEADWESYD _____	UNYDAS _____
HARSTYUD _____	